



KONKLÚZIÓK

MI AZ IGAZSÁG A DA VINCI-KÓD KÖRÜL?

Hitvédelmi Teaház I/1.

Mi a műfaja?

Regény, vagy inkább krimi, thriller, fantasy.

Miről szól?

Kalandos kutatás egyháztörténeti rejtélyek után.

Mi baj van vele?

A regény regénynek jó, de a történetiség látszatával valójában egy összeesküvéselméletet propagál, amit sajnos sokan komolyan vesznek.

Ha csak regény, miért venné bárki is komolyan?

„A műtárgyakról, épületekről, dokumentumokról és titkos szertartásokról szóló, a regényben szereplő ismertetések megfelelnek a valóságnak.” (11. oldal)

„Mindenki odavan az összeesküvéselméletekért...” (247. oldal)

És konkrétan miket állít?

„Az a lényeg..., hogy szinte minden hazugság, amit apáink Krisztusról tanítottak nekünk.” (343. oldal)

„Jézus és Mária Magdolna házassága történelmi tény.” (356. oldal)

És nem így van?

Nem. Ahhoz, hogy valaki belássa: nincs titok, sem leleplezés, elég utánanézni a szerző művészettörténeti és történelmi kijelentéseinek.

Pedig elég hihetőnek tűnik.

Természetesen, ettől jó egy összeesküvéselmélet. De attól, hogy valami jól hangzik, még nem lesz igazság.

Szóval, mit ajánlasz?

- Ne higgy el bárkinek bármit, és ne hagyd, hogy szkeptikussá tegyenek, aki már semmit sem mer elhinni. Ezzel csak megakadályoznának abban, hogy Te magad utánajárd mindennek, és így vallási kérdésekben Te dönts a saját véleményedről.
- Olvasd el A DaVinci blöff című könyvet (GoldBook) vagy nézd meg
- A Da Vinci-kód titkai című DVD-t (V.I.P Kft).
- Jézusról ne 20. századi elméletek, hanem az 1. századi szemtanúk szavai alapján gondolkodj: olvasd el az Újszövetséget!
- Itt egy weboldal, ahol a „Kereszténység” menüben mindent megtalálsz a Bibliáról és Jézusról, amit ma valóban tudhatunk: www.apologia.hu