



KONKLÚZIÓK

HARRY POTTER ÉS FANTASZTIKUS TÁRSAI

Hitvédelmi Teaház 1/4.

Harry története „keresztény körökben” szélsőséges fogadtatásra talált. Sokan elítélték, pedig nem is olvasták, vagy nem értették meg, miről szól, mások viszont élvezettel olvassák. A regénnyel kapcsolatban a következőket állapítottuk meg.

- **A gyermek világában a mese varázsvilága természetes**, képzelete a lelki egészségét őrzi, mert feldolgoz és pótol. A fantázia a kreativitás egy formája, istenadta képességünk, az álmódás pedig életszükségletünk. A HP regények a tini fantasy műfajába tartoznak, izgalmasak, humorosak.
- Harry, a főhős az első kötetben 11 éves, és minden kötet egy évről szól, így olvasásuk csak **10 éves kor fölött ajánlható**, évente egy kötet. A vastag könyvek rendszerint kedvet csinálnak az olvasáshoz, és a gyerekek utána mást is olvasnak. A könyvet minden gyerek úgy képzelel el, ahogy tudja, de az időként horrorisztikus filmek 12 év alatt nem ajánlottak.
- Harry bántalmazott, árva kiskamasz, akin csak a csoda segíthet. A szerző nem hívó, így a csodát „varázslók” hozzák. Harry a miénkkel párhuzamosan létező varázsvilágban önmaga ellentéte lehet: szegény, bántalmazott senkiből híres, jómódú, hű barátaival másokért küzdő kamasszá válik. Ugyanakkor átlagos gyerek marad, akivel könnyű azonosulni; segítségre szorul, és egyetlen erőssége a barátságai.
- A regények **nem a mágiáról szólnak**, százmilliók olvassák anélkül, hogy okkultistává válnának. Az európai mitológia, folklór és ezoterika sok eleme a szerző humoros képzeletével kiegészítve csak műfaji kellék. A szerző nem hisz az okkult varázslásban, a témát ironikusan kezeli. Így a regényből hiányzik az igazi ezoterika vallásossága, nincs benne valódi varázslat, többségük a technika humoros pótléka, a gonosz varázslatok taszítóak is. A varázslók világa nem jobb a miénknél, hanem inkább annak tükré.
- **A javulásra szoruló fiatalok és esendő felnőttek kalandjai tinik számára fontos tanulságokat nyújtanak** a baráti és szerelmi kapcsolatokról, a tanár-diák viszonyokról, a szabályok szerepéről, az előítéletekről, a helyes döntés fontosságáról, a hatalomról és a vele való visszaélésről, a jóról és a rosszról. Az etikai kérdések azonban nem szájbarágósan kerülnek elő, és a könyvben felmerülő szituációkról beszélgetve Isten is természetes módon kerülhet szóba. Például Harry is csak azért él, mert édesanyja az életét adta érte, legnagyobb erénye pedig az önfeláldozó szeretet.